

図書館だより



- 点字図書・録音図書をご存じですか?.....P1
- 図書館からのお知らせ.....P2~3
- 館長コラム.....P3
- 郷土の文化人 その15 いちかわ けいこ.....P4



点字図書・録音図書をご存じですか?

総合市民図書館の中にある点字図書館では、視覚障がいのある方が読書するための点字・録音図書を製作・貸し出ししています。

<点字図書>

出版されている図書を点訳したものです。点字図書館では約2700タイトル所蔵しています。4市民図書館11市民図書室にも『てんじつきさわるえほん』の所蔵があり、点字図書館以外でも気軽に手にとっていただくことができます。

<録音図書>

カセットテープとデイジーの2種類があります。デイジーとは、視覚障がい者のために開発された録音図書の国際標準規格です。章・節・項の頭出しやページの指定などが簡単にできます。CDで製作され、再生には専用のプレーヤーが必要です。



絵の下に点字つきの文章がついています。絵の部分も様々な触感の隆起印刷がされています。



『てんじつきさわるえほん
しろくまちゃんのほっとけき』
森比左志/著 わだよしおみ/著 若山憲/著 こぐま社

※点字図書・録音図書の多くは、ボランティアによって製作されています。

点字図書館を利用できる方は、視覚に障がいのある方で身体障害者手帳(1~6級)をお持ちの方です。詳細は点字図書館担当へお問い合わせください。

【問い合わせ】総合市民図書館 点字図書館担当 (Tel.44-2662)

活字が見えづらい方へ
大活字本(各市民図書館)・拡大読書器(総合市民図書館・辻堂市民図書館・湘南大庭市民図書館)があります。ぜひご利用ください。

- 【市民図書館】 総合市民図書館 (Tel.43-1111) 南市民図書館 (Tel.27-1044) 辻堂市民図書館 (Tel.35-0028)
湘南大庭市民図書館 (Tel.86-1666)
- 【市民図書室】 長後 (Tel.43-7655) 明治 (Tel.35-7095) 辻堂 (Tel.35-7076) 村岡 (Tel.28-6939)
片瀬 (Tel.28-6935) 遠藤 (Tel.88-6235) 六会 (Tel.83-4686) 善行 (Tel.83-4687)
藤沢 (Tel.28-6895) 鶴沼 (Tel.35-7096) 御所見 (Tel.48-4675)

図書館のホームページ <http://www.lib.city.fujisawa.kanagawa.jp/>



藤沢市地域人権啓発講演会
「10年待ちの天使のパン ～パンを通じた心と心の交流～」

2014年1月25日(土)

講師：宇佐美総子氏

(ライフスタイルアドバイザー)

レース事故で脳と頸髄を損傷し、全身麻痺から奇跡的に回復した夫は元競輪選手。リハビリのために夫婦で始めたパン作り。その味が口コミで評判となり、「天使のパン」と呼ばれるようになりました。

現在は10年待ちとなるほど大人気。パンを通じた心と心のつながり、天使のパンに込める思いを語っていただきました。

宇佐美さんの柔和で率直なお人柄に触れ、「優しい気持ちになれた」「前向きに生きていこうと思った」などの声が寄せられました。



第1回 歴史的音源コンサート
 2014年3月5日(水)

国立国会図書館は、本のに他に演説や音楽などの音源も保存しています。1900年から1950年頃に国内で製造されたSP盤等に録音された様々なジャンルの音源をデジタル化しています。国立国会図書館でしか聴けなかった、この「歴史的音源」を、2013年6月より総合市民図書館で聴けるようになりました。初めてのコンサートは、その音源の中から選りすぐりをご紹介します。

志ん生の落語、与謝野晶子や海軍司令官・東郷平八郎の肉声に耳を傾け、エノケン、藤山一郎、藤原義江、石原裕次郎などの歌声を懐かしみながら、愉しんでいただきました。

130万冊がわたしたちの街へ
国立国会図書館のデジタル化資料送信サービスを提供できるようになりました！

1月21日から国立国会図書館のデジタル化資料の閲覧・複写を調査研究室のインターネット端末から提供できるようになりました。

130万冊以上のデジタル化資料の閲覧や調査研究のための複写ができ、和雑誌、発行年代の古い和図書なども利用できます。

藤沢市内在住・在勤・在学の登録利用者であることが必要です。

総合市民図書館へ、来館または電話でお申込みください。

春の展示のお知らせ

湘南大庭市民図書館は、園芸など“みどり”に関する資料の収集に力を入れており、その特徴を活かして、毎年春に、緑にまつわる資料の展示を行っています。

今年は“花”をテーマに、様々なジャンルから資料を集めてご紹介。きっと思いがけない、魅力ある一冊に出会えることと思います。

暖かな春の陽ざしのもと、ぜひ図書館にお立ち寄りください。



写真は、2012年度展示のものです

六会市民図書室仮設庁舎にて開室

六会市民図書室は、市民センター・公民館の改築のため2014年2月11日(火)から2016年3月までの間仮設庁舎にて開室しています。皆様のご利用をお待ちしております。

六会市民図書室(仮設庁舎)

所在地：藤沢市天神町2-6(元県立藤沢北高等学校敷地内) 電話：0466-83-4686



館長コラム

総合市民図書館長 山崎 秀男

現在、本市の4市民図書館・11市民図書室には約140万点の資料があります。この中には、図書だけでなくCDやDVDなども含まれています。

さらに、近隣の公立図書館や市内の大学図書館と連携し、相互に利用することができるとともに、県内の図書館ネットワークや国立国会図書館とも連携しています。

なかでも、国立国会図書館とは、本号でもご紹介しているとおり、130万を超えるデジタル化資料の閲覧・複写サービスが提供できるようになり、調査・研究などの利便性が一段と向上しました。

このように、これからの図書館は紙の資料とネットワーク情報資源を一緒に利用できる環境の整備に努めていかなければなりません。

これらの「図書館の資料」は、公共財産であるとともに、市民の知的・文化的財産でもあります。

しかし、この貴重な財産である「図書館の資料(『アンネの日記』及び関連図書)」が一部の心ない利用者により大量に破られる事件が東京都や横浜市で発生しました。

本市においては、関係する資料の破損はありませんが、一部の資料で切り取りや書き込みなどが見受けられるという悲しい現実もあります。

図書館としましては、市民の貴重な財産を大切に整理・保存するとともに、「だれでも自由に本を手にとれる図書館」でありたいと思っています。

また、図書館では、「図書館の資料」を有効に利用していただけるよう、案内サービスも行っています。

みなさん、もっと図書館を利用しましょう。

いちかわけいこ

プロフィール

1964年千葉県生まれ。絵本作家。
東京教育専門学校卒業。保育園、養護施設に勤務後、嫁ぎ先で農業に携わる。2002年、『ねえだっこ』でデビュー。自宅で家庭文庫を開くかわら友人と小学校や書店でおはなし会を開催。おはなし会は現在も活動中。「この本だいすきの会」会員。藤沢市在住。

絵本にぬくもりをこめて

藤沢で子育てをしながら絵本の作家になったいちかわけいこさんのアトリエを訪ね、お話をうかがいました。

小さい頃からたくさん絵本を読んでもらって育ったいちかわさんは、これまでに9冊の絵本と4点の紙芝居を出版しています。

絵本の題材には普段の暮らしの中でのひらめきを大切にしています。『おばけかな?』を書いた時のこと。旅行に出かけ、瀬戸大橋を渡っていた時、橋が異界への架け橋に感じられて絵本にしようと思い立ちました。以前読んだ『ロージーのおさんぽ』のような、一つの場面で二つの話が進行する話にしようと思案しました。主人公の女の子が橋を渡って知らない世界に足を踏み入れるたびに、主人公が気づかない仕掛けがどの場面にも登場します。着想を得ると二日程度で一気に書き上げ、見直ししながら仕上げました。

原稿ができると、校正を数回繰り返し、レイアウトも調整して本として完成するまでに1年近くかけることもあります。「どの作品にも、今までにないものを何か盛り込もうと、常にもう一歩踏み込む努力を続けています。保育士として働いた経験から、子どもの発達に寄り添うような、子どもと同じ目線で得た共感を大切に、絵本を書いています。」

絵本の創作の土台となっているのは、明治公民館で毎年開かれていた児童文学の講座など、勉強会で学んだ経験です。そこで出会った方々との交流の中で、たまたま野菜の絵本を描こうとしてい

た画家のつるたようこさんに自宅の畑を見せたことから二人は意気投合し、やがて生まれたのが最初の絵本『ねえだっこ』です。

夫の祖母に習った梅干し作りの様子が描かれている『とらばあちゃんのうめしごと』は、庭の梅の木に登って、祖母(当時88歳)と梅の実を取り、時間をかけて丁寧に梅干しをつくったかけがえのない経験を次の世代にも引き継いでいきたいという思いがこもった一冊です。ぜひ図書館で手にとってご覧ください。

これからもよい絵本を作っていくとともに、夫の祖母から教わったよもぎ団子やぼた餅、切り干し大根作りなど季節を楽しむ手仕事を伝えていく「おばあちゃん塾」もいつか開きたい、そんな夢を明るく語ってくださったいちかわさんでした。

所蔵作品

- | | | | |
|-----------------|----------|-------|-------------|
| 『ねえだっこ』 | つるたようこ/画 | 佼正出版社 | 2002年 |
| 『おとうと』 | つるたようこ/画 | 佼正出版社 | 2003年 |
| 『しってるねん』 | 長谷川義史/絵 | アリス館 | 2006年 |
| 『とらばあちゃんのうめしごと』 | 垂石真子/絵 | アリス館 | 2010年 |
| 『おばけかな?』 | 西村敏雄/絵 | 教育画劇 | 2010年 |
| 『げんきなかぼちゃ』(紙芝居) | 長谷川知子/絵 | 童心社 | 2011年
など |

編集後記

春になり、新しい環境になる方や、新しいことを始めようと思っている方も多いのではないのでしょうか?

図書館でも様々な分野の入門書や、初心者向けの資料があります。

知らない世界に触れるきっかけにはいかがでしょうか。

皆様のご利用を心よりお待ちしております。

発行 藤沢市総合市民図書館
藤沢市湘南台 7-18-2
TEL 0466-43-1111