

つじシネマ

辻堂市民図書館
名作映画会

2019
10月 11月
プログラム

10月

つじシネマ

休館日

11月

sun	mon	tue	wed	thu	fri	sat	sun	mon	tue	wed	thu	fri	sat
日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4	5					1	2
6	7	8	9	10	11	12	3	4	5	6	7	8	9
13	14	15	16	17	18	19	10	11	12	13	14	15	16
20	21	22	23	24	25	26	17	18	19	20	21	22	23
27	28	29	30	31			24	25	26	27	28	29	30

*会場は2階ホールです。
*上映開始時間の30分前に開場します。
*直接、会場へお越し下さい。
*駐車場は限りがありますので
公共交通機関をご利用ください。
*都合により上映作品が変更になる場合があります。
*上映機器の不具合により万が一映写できない
場合、中止させていただく事もあります。
*携帯電話の電源はお切りください。

ひとこと

「殯の森」の監督である河瀬直美氏の映画は生まれ育った奈良県の森の色、緑の印象が強いものが多いです。ご本人も「奈良は緑。海のそばで育っていたら青の映画になっていたかも」とおっしゃっています。(朝日新聞2019.9.4より) 藤沢で生まれ育っていたら青の映画になっていたかもかもしれませんね。

10月
6日
[日]

さよなら子供たち

1987年 フランス ドイツ 午後1時30分から3時15分まで

監督 ルイ・マル
出演 ガスパール・マネス、ラファエル・フェジト、
ポーレット・ゴダード

1944年1月。ジュリアンのクラスに、ジャンという転入生がやってくる。読書という趣味を通して次第にジュリアンに心を開くジャンだったが、彼らの幸せな日々もそう長くは続かなかった。ナチス占領下のフランスで子供時代を過ごしたルイ・マル監督の自伝的作品。

11月
10日
[日]

グランド・ホテル

1932年 アメリカ 午後1時30分から3時22分まで

監督 エドモンド・グールディング
出演 グレタ・ガルボ、ジョン・バリモア、
ジョーン・クロフォード

ベルリンのグランドホテルには様々な人々が訪れる。人気を失ったバレエのプリマ、泥棒に身を落とした男爵、事業が危機にある社長、その社長に雇われた速記者と帳簿係。5人の人生がグランドホテルで交錯する。

10月
13日
[日]

そして父になる

2013年 日本 午後1時30分から3時31分まで

監督 是枝 裕和
出演 福山 雅治、尾野 真千子、
真木 よう子、リリー・フランキー

野々宮良多は、産院からの電話で、6歳になる息子が取り換えられた他人の子だと知る。息子に一心な愛情を注いできた妻みどり、相手方の斎木夫妻は、育てた子を手放すことに苦しむ。良多の意見でついに“交換”が決まるが、そこから良多の本当の“父”としての葛藤が始まる。

11月
17日
[日]

殯(もがり)の森

2007年 日本 フランス 午後1時30分から3時7分まで

監督 河瀬直美
出演 うだしげき、尾野真千子、渡辺真起子

奈良県のグループホームで暮らすしげきは33年前に先立たれた妻の思い出と共に静かな毎日を過ごしていた。そこに赴任してきた介護士の真千子にも、幼い我が子を亡くすという悲しい過去があった。次第に気持ちが通い合った2人はしげきの妻が眠る森へ出かける。

10月
23日
[水]

最高のふたり

2008年 イギリス ドイツ 午後1時30分から2時53分まで

監督 ケリー・グレナーン
出演 ロバート・カーライル、スティーヴ・エヴェッツ

小さな町に暮らす中年男ショーンは、車椅子で生活を送る親友のダズの世話をしている。二人は少年時代から今と変わらぬ固い絆で結ばれていたが、ある日、ダズが医者から余命2か月と宣告されたことから、ショーンは過去の自分と向き合うことになる。

11月
27日
[水]

ガス燈

1944年 アメリカ 午後1時30分から3時24分まで

監督 ジョージ・キューカー
出演 シャルル・ボワイエ、イングリット・バーグマン

19世紀のロンドン。ポーラの叔母が何者かに殺害される。事件は未解決のまま傷心のポーラはイタリア留学に旅立つ。その後イタリアで結婚したポーラは再びロンドンに戻ってくる。それ以来、物忘れや盗癖が目立ち始めた夫に指摘され、自分は狂ってしまったのではないかと不安が高まる。